《好的故事》教学设计

 第一课时

教学目标：

1、感受现代文初创时期语言表达的不同，用联系上下文等方法理解课文中难理解的词语。

2、通读课文，发现文章的结构特点。

3、学习第一部分，借助资料走近昏沉的夜中的鲁迅，感受他内心的情感。

教学过程：

一、导入读题

二、理解词语，扫清障碍

1.借助篇章页“鲁迅资料”，了解鲁迅。

2.借助资料了解二十年代语言特点

2.用多种方法理解词语，梳理方法

（1）借助注释理解词语

（2）查资料、联系上下文理解词语

（3）生僻字词查找资料理解

三、梳理课文结构。

1.初读课文，感知“好的故事”是梦境。

自由朗读课文，找一找这个“好的故事”。

2.快速浏览课文，梳理文章脉络。

四、学习第一部分，感受鲁迅内心的情感。

1.借助资料，对比屋内屋外的环境，走进鲁迅内心。

据资料记载：

（ppt出示：查《鲁迅日记》，其中明确有关写作《野草》各篇记载，只有一次是在1925年1月18日所记：作《野草》一篇。这一天正是中国旧历新年的正月初五，与文章开头相吻合。）

新年夜屋外鞭爆繁响一片或许还会有一声大的闷响，此时，屋外的人们心情怎样？再回头看看屋内的鲁迅：（引读第1.2段）

2.指导朗读

小结：这节课我们借助资料、联系上下文理解词语，品读课文，走近鲁迅的内心，下节课我们再一探鲁迅的梦。

板书设计：

 25 好的故事

 鲁迅

 昏沉的夜

 好的故事

（梦）

 《好的故事》第二课时

教学目标：

1.品味语言，感受梦境美丽、优雅、有趣的特点。

2.通过补充资料走近鲁迅，理解“好的故事”和“昏沉的夜”的象征意义。

教学过程：

一、导入

 上节课我们梳理了课文，走入那个昏沉的夜，这节课我们接着走入鲁迅先生的梦境，去看看那个“好的故事”。

二、学习3-9自然段，感受“好的故事”美丽、优雅、有趣的特点。

1.快速浏览3-9自然段，想一想这个“好的故事”有什么特点？（美丽、幽雅、有趣）

2.同桌交流，强调说清楚觉得“美丽、幽雅、有趣”的原因。

3.集体交流

（1）交流第5自然段，感受“美丽、幽雅、有趣”的特点。

①抓罗列的名词感受岸边的“美丽、幽雅、有趣”。

②抓省略号，想象补白岸边的景物。

③师生合作朗读升华体验。

④给画面取名，定格“美丽、幽雅、有趣”的画面。

（2）交流第7自然段，感知水中景物的色彩美与动态的意趣美。

①色彩美

②美的动态画面

③品味语言的美好，延续动态的画面

三、借助资料，理解最后两个自然段的含义

1.读最后两段，提出疑问。

2.借助资料，解答疑问。

四、小结，下课。

 25 好的故事

 鲁迅

 昏沉的夜 黑暗的现实

 好的故事 美好的希望

（梦）